

1. 조용전 전문 장면별 분석

1. 서사 시작 부분

- 시간: 송나라 문제 즉위 23년
- 공간: 총렬묘, 송나라 조정
- 사건: 문제가 총렬묘를 참배하고 조정인을 기리며 그의 아들 조용을 불러오라 명함
- 등장인물: 송 문제, 조정인(회상), 이관
- 인물의 행동과 심리:
 - 문제: 평화로운 시기에 충신 조정인을 기리며 총렬묘에 참배함. 조정인의 공적을 떠올리며 슬퍼하고, 조정인의 아들 조용을 불러 자신의 답답함을 덜고자 함.
 - 이관: 조정인의 아들로, 문제에게 간언하여 총렬묘 제향을 그만두라 함. 아버지 이두병의 뜻을 대변하는 역할.

2. 조용의 출생과 성장

- 시간: 문제 즉위 후 8년
- 공간: 왕부인의 집
- 사건: 왕부인이 조용을 낳고 홀로 키움, 문제가 조용을 불러 동궁과 함께 국사를 의논하고자 함
- 등장인물: 왕부인, 조용, 문제, 동궁
- 인물의 행동과 심리:
 - 왕부인: 남편 조정인을 여의고 아들 조용을 홀로 키움. 조용을 의지로 삼아 살아감.
 - 조용: 7세의 어린 나이에도 뛰어난 자질을 보임. 문제를 알현하고 동궁과 함께 국사를 의논하고 싶어하는 문제의 뜻을 슬기롭게 거절함.
 - 문제: 조용의 출중한 재능을 알아보고 동궁과 함께 조용을 국사를 의논할 인재로 점찍음.

3. 문제의 붕어(황제의 죽음)와 이두병의 역모

- 시간: 정묘년 삼월 삼일
- 공간: 송나라 조정
- 사건: 문제가 승하하고 이두병이 반역을 일으켜 조정 대신들과 함께 어린 태자를 폐위시키고 스스로 제위에 오름
- 등장인물: 이두병, 조신들, 동궁(어린 태자), 조용, 왕부인
- 인물의 행동과 심리:
 - 이두병: 문제 붕어 후 조신들과 모의하여 어린 태자를 폐위시키고 스스로 제위에 오름. 역모를 통해 황제가 되려는 야심을 드러냄.
 - 조신들: 이두병의 역모에 동조하여 태자를 폐위시키고 이두병을 추대함. 개인의 영달을 위해 군신의 도리를 저버림.
 - 조용과 왕부인: 역모 사건에 연루될 것을 두려워하여 피신함. 비분강개하는 마음을 품고 원수를 갚을 기회를 노림.

4. 조용과 왕부인의 피신 생활

- 시간: 정묘년 삼월
- 공간: 계량도 백자촌, 위부인의 집
- 사건: 조용 모자가 고향 떠나 계량도로 피신함. 조용이 자신의 정체를 감추고 위부인 모녀의 도움으로 피신 생활을 이어감
- 등장인물: 조용, 왕부인, 계량도 주민들, 위부인, 위소저
- 인물의 행동과 심리:
 - 조용, 왕부인: 피신 생활의 어려움 속에서도 원수를 갚겠다는 결의를 잃지 않음. 서로 의지하며 역경을 이겨내고자 함.
 - 위부인, 위소저: 피신해 온 조용 모자를 따뜻히 맞아주고 도움을 줌. 조용의 비범한 면모를 알아보고 존경과 호감을 드러냄.

5. 조용의 득도 과정

- 시간: 3년의 시간이 흐른 후
- 공간: 관악산 철관도사의 거처
- 사건: 왕부인의 권유로 조용이 철관도사를 찾아가 수학함. 철관도사에게 병법과 도술을 배우고 말과 검을 하사받음
- 등장인물: 조용, 왕부인, 철관도사
- 인물의 행동과 심리:
 - 조용: 철관도사를 찾아가 겸손한 자세로 수학함. 사사받은 병법과 도술을 원수를 갚는 데 쓰고자 하는 결의를 다짐.
 - 철관도사: 조용의 뛰어난 자질을 알아보고 3년간 가르침을 줌. 조용이 원수를 갚는 데 힘이 되어주고자 말과 검을 하사함.

6. 위소저와의 혼인과 위국 원정

- 시간: 관악산에서 내려온 직후
- 공간: 위부인의 집, 위국
- 사건: 조용이 위소저와 부부의 연을 맺게 되고, 위황후의 초빙으로 위국으로 가 번병의 침입을 물리치는 공을 세움
- 등장인물: 조용, 위소저, 위부인, 위황후, 번병
- 인물의 행동과 심리:
 - 조용: 위소저와 깊은 인연을 느껴 결연을 맺고, 위국을 도와 번국의 침입을 물리침으로써 위국에 큰 공을 세우고 위황후의 신임을 얻게 됨.
 - 위소저: 조용의 비범한 인물됨을 알아보고 혼인을 허락함. 조용을 내조하여 큰 인물이 되도록 돕고자 함.

7. 계량도 태자 구출 사건

- 시간: 위국에서 공을 세운 후
- 공간: 계량도
- 사건: 태자가 계량도에 유폐되어 있다는 소식을 듣고 계량도로 가 태자를 구출함. 황제의 사신을 물리치고 모반 세력을 토벌함
- 등장인물: 조용, 위왕, 태자, 강백, 이두병의 사신들
- 인물의 행동과 심리:
 - 조용: 태자의 곤경을 듣고 즉시 계량도로 가 태자를 구출함. 태자를 보호하고 모반 세력에 맞서 싸우겠다는 충성심과 정의감을 보여줌.
 - 태자: 조용의 도움으로 곤경에서 벗어나 한때 절망했던 마음을 추스름. 조용을 믿고 의지하며 함께 역적을 물리치고자 함.

8. 조웅의 친족 및 동지들과의 합류

- 시간: 계량도에서 태자를 구출한 후
- 공간: 학산
- 사건: 계량섬의 한 노인에게서 학산에서 의병 활동을 하는 외숙 왕태수를 만날 수 있다는 정보를 얻고 학산으로 감. 왕태수 및 여러 충신들과 합류하여 군사를 일으킴
- 등장인물: 조웅, 왕태수, 강백, 여러 충신들
- 인물의 행동과 심리:
 - 조웅: 동지들과 합류하여 의병을 일으킴으로써 태자를 보호하고 이두병 일당에 맞설 역량을 키워감. 충신과 영웅으로서의 면모를 갖춰가며 원수 갚을 기회를 엿봄.
 - 왕태수, 강백 등 충신들: 흩어졌던 충신들이 조웅의 주도로 의병에 합류함. 조웅을 영웅으로 우러러보며 그를 중심으로 결집함.

9. 조웅 군대와 이두병 군대의 전투

- 시간: 의병이 충분한 역량을 갖춘 후
- 공간: 조웅 군대와 이두병 군대가 대치한 들판
- 사건: 조웅 군대가 이두병 군대와 크게 세 번 접전을 벌여 승리를 거둠. 이두병 군대의 일대, 이대, 삼대 등 주요 장수를 물리침
- 등장인물: 조웅, 강백, 일대, 이대, 삼대, 천명도사
- 인물의 행동과 심리:
 - 조웅: 뛰어난 전략과 무예로 이두병 군대의 주요 장수들을 무찌르고 전세를 역전시킴. 태자를 보호하고 원수를 갚고자 하는 충성심과 정의감이 더욱 불타오름.
 - 강백: 조웅을 도와 용감하게 싸우며 전력을 다함. 조웅에 대한 충성심을 보여줌.
 - 천명도사: 조웅 군대가 위기에 처할 때마다 예언과 조언으로 도움을 줌. 신비로운 능력으로 조웅을 보좌함.

10. 이두병 토벌과 송나라 황실 복위

- 시간: 이두병 군대를 물리친 후
- 공간: 송나라 도성
- 사건: 조웅이 송나라 도성에 입성하여 이두병을 토벌하고 태자를 황제로 추대함. 공신들에 대한 포상이 이루어지고 천하가 태평해짐
- 등장인물: 조웅, 태자(새 황제), 위왕, 위황후, 조웅의 두 부인, 공신들
- 인물의 행동과 심리:
 - 조웅: 이두병을 토벌하고 태자를 황제로 추대함으로써 난세를 평정하고 백성을 구제하는 영웅적 활약을 펼침. 위국과 송나라 황실을 오가며 공적을 쌓는 동시에 부인들과 천륜을 다하는 모습을 보임.
 - 태자: 조웅의 도움으로 마침내 제위에 오르고 난세를 수습해 나감. 조웅의 공적을 치하하며 두터운 신임을 보냄.
 - 위왕, 위황후: 사위 조웅의 활약상을 자랑스러워하며 두 나라 사이의 교류와 우호 증진을 기뻐함.

2. 조용전 작품 분석

해제

이 작품은 조선 후기 작가 미상의 영웅 군담 소설로, 많은 이본이 존재한다. 중국 송나라를 배경으로 조용이 역적 이두병을 처단하고 태자를 복위시켜 나라를 구하는 영웅적 활약상을 영웅의 일대기 형식으로 그리고 있다. 조용의 생애는 일반적으로 영웅의 일생을 따르고 있지만, 다른 영웅 소설과 달리 주인공의 출생 과정에서 부모의 기차 정성이나 천상인의 하강과 같은 화소가 나타나지 않는다. 소설의 전반부는 조용의 고행담과 애정담, 후반부는 조용의 영웅적 무용담으로 구성되어 있으며, 도술적 힘에 의한 영웅적 활동을 통해 유교 이념인 충의 사상을 표현하고 있다.

[주제] 진충보국(盡忠報國)과 자유연애 사상

전체 줄거리

중국 송나라 문제 때 승상 조정인이 간신 이두병에게 참소를 당하여 음독자살하고, 그의 외아들 조용은 어머니와 함께 이두병을 피해 도망친다. 모진 고생을 하며 유랑하던 조용 모자는 다행히 월경 대사를 만나 그 소개로 강선암으로 들어가서 거기에 의탁하게 된다. 대사를 찾아 병법과 무술을 전수받은 조용은 강선암으로 다시 돌아가던 중 장 진사 덕에 유숙하게 된다. 조용은 거기서 우연히 만난 장 소저와 혼인 약속을 한다. 이 무렵 서번이 침입하자 조용은 전쟁터에 나가서 이들을 물리친다. 태자를 유배 보낸 뒤 스스로 태자의 자리에 오른 이두병은 유배 보낸 태자에게 사약을 내리나 조용은 이두병의 무리를 모조리 잡고 이두병마저 사로잡는다. 태자는 이두병 일파를 처단한 뒤 조용을 제후로 봉한다.

핵심정리

1. 갈래 : 국문소설, 군담소설, 영웅소설

→ 조용이라는 영웅의 일생을 중심으로 군신 간의 충의(忠義)를 주제로 삼은 군담 및 애정담을 가미한 소설이다.

2. 배경 : 중국 송나라 문제(文帝) 때

3. 특징

- 영웅의 일대기적 구성으로 비현실적 초현실적 요소가 나타난다.
- 주인공의 고행담과 결연담을 담은 전반부와 영웅적 무용담을 담은 후반부로 구성됨.
- 한시를 빈번하게 삽입하여 인물의 심리나 상황을 압축 제시한다.
- 대화, 묘사를 통한 극적 제시, 인물의 심리를 직접 제시
- 충(忠)이라는 가치관을 바탕으로 선인(善人)과 악인(惡人)의 대결 구도를 만들어 선인이 악인을 이기는 과정을 보여준다.
- 다른 영웅 소설과는 달리 주인공이 천상에서 지상으로 내려온다는 적강화소(謫降話素)가 없다.
- 다른 군담소설의 주인공들이 대부분 천상계 인물의 후신으로서 초인적인 능력을 발휘하여 위기를 극복하는 데 반해, 이 작품의 주인공은 자신의 힘보다는 초인의 도움으로 운명을 개척해 나간다.
- 이 작품의 애정담은 전통적 유교 윤리와는 어긋나는, 부모의 허락 없이 본인들 의사대로 혼인하는 혼전성사(婚前性事)를 그리고 있다.

4. 구성

- 발단 : 이두병의 참소로 조정인이 자살하고 아들 조웅이 피신함.
- 전개 : 이두병이 태자를 폐하여 제위에 오르고 조웅은 월경도사를 만나 무술을 배우고 장소저와 혼인함.
- 위기 : 조웅이 위국왕을 도와 서번을 격파하고 태자를 구출함.
- 절정 : 위국으로 간 조웅이 이두병과 다시 대립함.
- 결말 : 조웅이 태자를 복위시키고 질서를 회복 제후에 오름.

영웅소설 패턴	조웅전 주요 장면
고귀한 혈통	조웅은 충신 조정인의 아들로 태어남
비정상적 출생	아버지 조정인이 역신에 의해 죽음을 당한 후 태어남 출생 자체는 평범
탁월한 능력	어려서부터 뛰어난 자질과 능력을 보임
시련	이두병의 역모로 인해 어머니와 함께 피신 생활을 하게 됨
조력자의 도움	철관도사에게 수학하며 병법과 도술을 전수받음, 위왕·왕태수 등의 도움을 받음
고난 극복	위국에서의 활약, 태자 구출, 이두병 토벌 등으로 난세를 평정함
행복한 결말	공신에 봉해지고 태평성대를 이룸, 가정적으로도 두 부인과 좋은 관계 유지

5. 인물

- 조웅 : 이두병에게 아버지를 잃음. 태자와 친구처럼 지냄.
- 이두병 : 조웅의 부친을 참소하여 자살하게 함. 태자를 폐하고 황제가 됨. 조웅을 제거하려 함.
- 월경 대사 : 조웅에게 술법과 지혜를 지도함.
- 철관 대사 : 조웅에게 병법과 무술을 지도함.
- 장소저 : 조웅과 혼인을 약속함.
- 자사 : 장소저를 후처로 삼으려 함.

전형적인 영웅소설과의 차이

1. 이 작품은 '영웅의 일생'의 형식을 거의 그대로 따르고 있다. 그러나 다른 작품에 비하여 특이한 점은 주인공의 탄생에 있어 아들 낳기를 기원하는 정성이나 태몽, 혹은 적강화소 같은 모티프가 나타나지 않는다.
2. 이 작품에는 작가의 목소리가 거의 드러나지 않으며, 전체분량의 약 3분의 1이나 되는 군담도 구체적·사실적이기보다는 추상적·설명적이고, 도술로 바람과 비를 일으키거나 호랑이와 표범으로 변하는 등의 도술전도 제거되어 있다. 하지만 작품의 전기성은 존재하며 환약, 조웅검, 용마, 순금갑옷, 삼척장검 등의 소재에서 알 수 있다.
3. 다른 군담소설의 주인공들이 대부분 천상계 인물의 후신으로서 초인적인 능력을 발휘하여 위기를 극복하여가는 데 비하여, 이 작품의 주인공은 자신의 힘보다는 초인의 도움으로(스승에게서 전수받음) 운명을 개척해 간다.
4. 이 작품의 애정담은 특히 전통적 유교윤리와는 어긋나는, 부모의 허락 없는 혼전성사(婚前性事)를 그리고 있어 이채롭다. 그리고 이 작품에 나타나는 7언의 삽입가요는 모두 10여 개나 되는데, 그 중에는 88구나 되는 장편도 있다.
5. 작자는 조웅을 철저한 천명사상(天命思想)으로 무장시켜 권선징악이라는 주제의식을 잘 그리고 있다.
6. 사건이 유기적으로 결합된 필연적 구조이며 인과 관계를 중시한 극적 구성을 보인다.

수특 <보기>

< 보기 >

영웅 소설은 일반적으로 비범한 능력을 가진 인물이 여러 가지 곤경을 뚫고 지력이나 무력으로 악인을 제압한 후 성공에 이르는 과정을 그려 낸다. 그런데 「조웅전」의 주인공 조웅은 초월적인 대상과의 조웅을 비롯하여 조력자의 도움 등 외부적 환경에만 의존하지 않고, 스스로의 성장을 위해 자발적인 노력을 게을리하지 않는 인물이라는 특징이 있다. 그는 개인적으로는 아버지를 자결에 이르게 한 원수이자 국가적으로는 왕위를 찬탈한 반역자인 이두병과 그 일파를 처단하기 위해 자신의 능력을 갈고닦는다.