

제 5 교시

# 애니탐구 영역 (공통)

1. 다음 <보 기>의 캐릭터에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 고르시오.

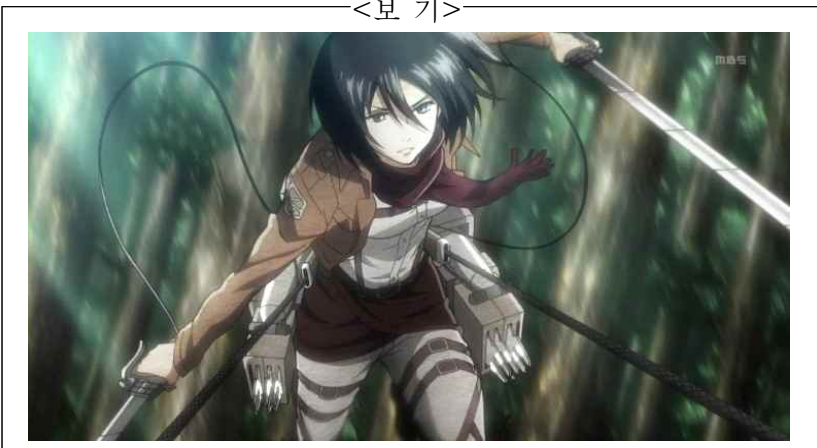
<보 기>



- ① 이 캐릭터의 풀네임은 '모리시마 L 하루카'이며, 'L'은 'Lonely'를 의미한다.
- ② 주인공의 1년 선배이며, 애니메이션 '아마가미SS'의 첫 히로인 (1기 기준 1~4화)이다.
- ③ 처음에는 주인공인 '타치바나 준이치'의 고백을 거절하였으나, 2번째 고백 이후 그를 받아들인다.
- ④ 주인공인 '타치바나 준이치'와 결혼한 이후에도 계속 상황극 놀이를 하는 장면을 보여주며 사이가 좋은 관계를 보여준다.
- ⑤ 강아지를 좋아하며, 주인공인 '타치바나 준이치'가 이러한 점을 참고해서 위 인물의 오금을 키스한 적이 있다.

2. 다음 <보 기>의 캐릭터의 이름으로 옳은 것을 고르시오.

<보 기>



- ① 엘런 예거
- ② 아르민 알레르토
- ③ 리바이
- ④ 미카사 아커만
- ⑤ 크리스타 렌즈

3. 다음 <보 기>에서 설명하는 애니메이션의 제목으로 옳은 것을 고르시오.

<보 기>

『왕따』를 당하던 나구모 하지메는 같은 반 아이들과 함께 이세계로 소환된다. 연성사라는 능력을 손에 넣은 하지메. 그는 어떤 반 아이의 악의 탓에 미궁의 나락으로 떨어지고 마는데—?!  
탈출 방법을 찾을 수 없는 절망의 늪에서 하지메는 흡혈귀 유예와 운명적인 만남을 이루고—.  
나락으로 떨어진 소년과 가장 깊은 곳에 잠들었던 흡혈귀가 펼치는 이세계 판타지 개막!

- ① 로그 호라이즌
- ② 흔해빠진 직업으로 세계 최강
- ③ 저, 능력은 평균치로 해달라고 말했잖아요
- ④ 문제아들이 이세계에서 온다는 모양인데요?
- ⑤ 백련의 패왕과 성약의 발키리

4. 다음 <보 기>에서 설명하는 캐릭터에 대해 밑줄 친 부분 중 옳지 않은 것을 고르시오. [3점]

<보 기>

**캐릭터 이름:** 이가라시 이로하 (五十嵐 色葉)  
**등장하는 애니메이션:** 3D 그녀 리얼걸  
**행적:** 주인공인 '츠즈이 히카리'를 좋아하는 마음으로 인해 등교 지각의 벌로 수영장 청소를 하게 되면서 계기를 만들게 되고 그에게 고백하게 된다. .... ㉠  
  
주인공인 '츠즈이 히카리'를 '츛츛'이라는 별명으로 부른다. .... ㉡  
  
주인공인 '츠즈이 히카리'에게 처음에는 천식이 있다고 말하였으나 자신이 수술로 인해 떠나기 전 자신의 뇌에 나쁜 벌레를 제거한다면서 사실을 말한다. .... ㉢  
  
수술 이후 그녀는 죽지는 않았으나, 기억의 일부를 잃어 '츠즈이'를 기억하지 못하고 LA로 가려는 도중 그를 만나게 되고, 그를 어렵풋하게 기억하게 된다. .... ㉣  
  
**가족관계:** 그녀에게는 남동생 (이가라시 치카)이 있으며, 그는 '이로하'가 '츠즈이'랑 교체하는 것에 대해 부정적이었던 적이 있다. .... ㉤

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[5~7] 다음 글을 보고 물음에 답하시오.

(가)  
 A: 그만두지 않아도 된다니 어떤 의미인가요?  
 B: 어떤 거 말인가요?  
 (A: 왜 기억을 못하는데!)  
 A: 제가! 남자를 좋아하는 걸!  
 B: 아! 좋아해서 하고 계신 거잖아요? 그만두지 않으셔도 괜찮아요.  
 A: 아니, 그렇게 무슨 취미처럼 말해도...  
 B: 아니었나요?  
 A: 저는 좋아서 하고 있다지만! 선생님 쪽은 어떤가 해서...! 하는데... 말이잖아요...  
 (A: 잠깐 거짓말이지?! 생각하는 거야? 거기서 고민하는 거야? 그보다 뭐야, 이거? 뭘... 긴장하고 그러는 거야?)  
 B: 저는...  
 A: 저는! 싫어요! 싫어해줘야 한다고요!  
 (A: 뭐래는 거니, 난...)  
 B: 싫어하지 않으면 저, 미움 받아버리나요?  
 A: 네  
 (A: 한심해... 뭐야, 이게? 꼬인다고, 페이스가!)  
 B: 그렇구나... 그래도 저는 좋아해요. 좋아하는 그대로일 거예요.  
 (A: 가령 자신을 싫어하는 상대를 계속해서 좋아할 수 있을까? 답은 대부분의 인간들이 No겠지. 상대방을 “좋아한다.”고 해도 그 “좋아해.”의 안에는 자신의 따라준다는 의미도 다분하게 포함되어 있는 것이다. 보통은... 무조건적으로 타인을 사랑할 수가 있다니 말도 안 돼. 모르겠어. 어째서? 그래서는 마치...)  
 A: 어째서 그렇게나... 나 같은 걸... 좋아하는데...?  
 B: 좋아하는 이유를 설명한다는 건 어렵지만요.  
 A: 국어교사 주제에...  
 B: 저는 좋아하는 사람이 그저... 기운차게 살아가주었으면 좋겠다고 생각할 뿐이에요.  
 (B, 봄날의 자신의 어머니와 함께 웃었던 과거를 떠올리면서 A를 처음 만난 봄날을 떠올린다.)  
 A: 진심 같은데...  
 B: 진심이에요.  
 (A: 그래서는 안 된다고. 부족해. 부족해지지 않겠어? 부족하다고 해달라고...)  
 B: 뭔가를 추구하기 시작하면 끝이 없어지거든요. 욕망은 멈추지 않게 되어버려요. 그것이 ㉠ **소중한 상대**를 언젠가 상처 입혀버리는 게 아닐까 해서...  
 A: 그건 달라. 분명 원하고, 또 원해서 있는 힘껏 상처입는다고 해도 그것이 분명 특별한 상처라면, 강해질 수 있을 테니까.  
 (A: 이렇게나 기분 좋은 거구나... 있잖아 나한테도 당사자라는 의식)  
 - 애니메이션 『쓰레기의 본망』 11화 中

(나)  
 C: 다음에는 더욱 상처 입을지도 몰라. 그것은 우리들을 더욱 고독하게 만들지도 몰라. 그렇지만 계속해서 갈구한다.  
 D: 이대로  
 C: 떨어지고 싶지 않아.  
 D: 언제까지고  
 C: 놓지 말아줬으면 해, 계속

D: 붙잡고 싶어.  
 C: 끝나고 싶지 않아.  
 D: 붙잡아줬으면 좋겠어.  
 C: 끝내버리고 싶지 않아.  
 C, D: 하지만, 잘가.  
 C: 지금 구원받지 못한다 해도 상관없어. 우리는 『진짜』를 찾고 있어. 그것을 위해서 살아간다.  
 - 애니메이션 『쓰레기의 본망』 12화 中

5. 다음 <보기>를 보고 가장 옳지 않은 내용을 고르시오. [3점]

<보기>  
 애니메이션 ‘쓰레기의 본망’은 ‘사랑’이라는 것에 대해 접근하고 있으며, 등장인물은 크게 ‘다른 사람에게 사랑을 받는 자를 사랑 없이 갖는 사람’과 ‘사랑하는 사람을 빼앗겨 다른 사람으로 대체하여 공허함을 메우는 사람’으로 나뉜다. 이 작품은 이러한 인물 구도를 통하여 우리에게 “진정한 ‘사랑’은 무엇일까?”하는 물음에 대한 답을 제공한다.

- ① (가)에서 ‘A’는 ‘다른 사람에게 사랑을 받는 자를 사랑 없이 갖는 사람’이었으며, 자신도 이에 대해 부정적인 것을 지각하고 있었으나, 당사자 의식을 얻는 과정에서 사랑을 느끼고 있다.
- ② (가)에서 ‘A’는 ‘B’가 싫어해줄기를 바라고 있으며, ‘B’에게 ‘싫어하지 않으면 미움을 받을 것’이라고 얘기하면서 자신의 심정을 정확히 드러낸다.
- ③ (가)에서 ‘B’는 자신의 어머니와의 경험을 바탕으로 조건 없이 기운차게 살아주는 사랑을 ‘A’에게 하고 있다.
- ④ (나)에서 ‘C’는 ‘진정한 사랑’을 갈구하고 찾고 있으며, 이는 ‘D’ 역시 찾고 있다는 것을 나타내며, 이를 통해 두 인물은 ‘사랑하는 사람을 빼앗겨 다른 사람으로 대체하여 공허함을 메우는 사람’이었음을 알 수 있다.
- ⑤ (나)에서 ‘C’와 ‘D’는 자신들이 만나는 과정이 ‘진정한 사랑’이 아니었음을 알고 있다는 사실을 알 수 있다.

6. (가)에서의 ‘A’의 생각 및 관점과 가장 일치하지 않은 내용을 고르시오. [3점]

- ① 다른 남자를 만나는 것은 즐겁다.
- ② 보통 자신의 취미에 대한 사실을 알면 고민할 필요도 없이 부정적이게 반응해야한다.
- ③ 무조건적인 ‘B’의 사랑도 부족하다.
- ④ 보통 ‘좋아한다.’는 말에는 상대가 자신을 사랑한다는 내용도 포함되어 있다.
- ⑤ 원해서 있는 힘껏 입은 특별한 상처는 성장의 계기로 작용할 수 있다.

7. 밑줄 친 ㉠에 해당하는 캐릭터의 사진으로 옳은 것을 고르시오.



8. 다음 <보 기>를 보고, 캐릭터 'A'의 이름으로 옳은 것을 고르시오. [3점]

<보 기>

캐릭터 'A'는 애니메이션 '아이돌 마스터' 시리즈에 등장하는 캐릭터이며, 애니메이션에서 자신의 동생의 사고를 목격한 후, 트라우마로 인해 과거에 사로잡힌 특징이 있으며, 이 캐릭터에 관한 유명한 장면으로는 20화에서 나온 '약속'이라는 노래가 있다. 아래는 그 노래 가사의 일부이다.

<가 사>  
 歩こう 果てない道  
 아루코오 하테나이미치  
 걸어가자 끝이 없는 길을  
 歌おう 天(そら)を越えて  
 우타오오 소라오 코에테  
 노래하자 하늘을 넘어서  
 想いが届くように  
 오모이가 토도쿠요오니  
 이 마음이 닿을 수 있도록  
 約束しよう 前を向くこと  
 야쿠소쿠시요오 마에오무쿠코토  
 약속하자 앞을 향하겠다고  
 Thank you for smile

- 『약속』

- ① 아마미 하루카
- ② 시즈 타카네
- ③ 미나세 이오리
- ④ 하기와라 유키오
- ⑤ 키사라기 치하야

[9~10] 다음 대사를 보고 어떤 애니메이션의 대사인지 고르시오.

9.

A: 이후 50년에 걸쳐 '안 마그노리아'에게 전할 편지입니다.  
 B: 50통이나 적었어?  
 C: 오랜만의 출장 대필이었는데... 팬찮았어?  
 A: 문제없습니다.  
 B: 하지만 멋지네. 앞으로 매년 도착하는 게 기대되네.  
 A: 네, 하지만... 도착할 때에는... 어머니는... 아직... 그렇게 작은... 외로움쟁이에... 어머니가... 무척 좋아하는 아가씨를 남기고... 저 저택에 혼자... 남겨져...  
 저... 저... 저택에서는 계속... 우는 걸 참고 있었어요...  
 D: 응, 그래도 A... 닿는 거야 네가 적은 편지가... 그리고... 멀리 떨어져 있어도  
 『사랑하는 사람은 계속 바라보고 있어』

- ① 사후 편지
- ② CLANNAD
- ③ 키노의 여행
- ④ 바이올렛 에버가든
- ⑤ 너의 취장을 먹고 싶어

10.

A: 지금 떠올릴 일은 아니지만 난 태어날 때부터 결함이 있다. 나에게 행복이란 고통일 뿐이고 절망이야말로 기쁨이었다. 나 자신이 그런 존재란 것은 생물로서 악한 것이라고 이해하고 있었다. 끔찍한 결함이다. 그릇된 존재지만 상식은 갖추고 있었다. 난 바로잡고 싶어서 노력을 했다. 그리고 마지막 시도로 한 여자를 사랑했다. 정확하게는 그렇게 되길 바라면서 사랑하려 했고 그 결과... 나는 너를 사랑하지 못했다.  
 B: 아니요, 당신은 저를 사랑하고 있어요.

- ① 주술회전
- ② 후의 계약자
- ③ 갑철성의 카바네리
- ④ 마술사 오픈 뜻밖의 여행
- ⑤ Fate / stay night [Heaven's Feel]

11. 다음은 애니메이션 '즐겁게 놀아보세'에 대한 토론이다. 이 중 틀린 내용을 하나 고르시오. [3점]

- ① A: '참참참'게임에서 '올리비아'는 영어보다 일본어를 더 잘하지만 일부러 못 알아듣는 척하며 '하나코'의 뺨을 때렸다.
- ② B: '하나코'는 '마에다'로 인해 '쇼기(장기)'를 '엉덩이로 빔을 쏘는 경기'로 알고 있었다.
- ③ C: '올리비아'는 '신경쇠약'의 게임에서 머리가 나쁘지만 자신의 기억력을 활용하여 그녀의 패배를 예상한 '카스미'와 '하나코'의 기대를 뒤엎는다.
- ④ D: '하나코'는 '올리비아'의 겨드랑이 냄새를 맡고 나서 '아포크린 땀샘'을 외치며, 코를 문지르지만 애써 얼버무린다.
- ⑤ E: 'NG 워드 게임'은 '하나코'가 '올리비아'와 '카스미'가 '똥'이라는 단어를 말하는 것을 듣고 싶어서 제안한 게임이다.

12. 다음 <보 기>는 애니메이션 '신이 된 날'의 등장인물에 대해서 정리한 것이다. <보 기>와 선택지를 비교하여 옳지 않은 것을 고르시오. [3점]

—<보 기>—

<애니메이션 '신이 된 날' 등장인물 정리>

1. 주인공 및 주변인물

- 나루카미 요타
- 사토 히나
- 이자나미 쿄코
- 코쿠호 아슈라
- 나루카미 소라
- 진구지 히카리
- 텐간 카코

2. 펜리르 측근

- CEO
- 오구마 라이타
- 스즈키 히로토

3. 그 외

- 코오로기 슈이치로
- 사토 토시토쿠

- ① '주인공 및 주변인물'인 '나루카미 요타'는 '이자나미 쿄코'의 소꿉친구이며, 그녀에게 고백하기 위해 '주인공 및 주변인물'인 '사토 히나'의 도움을 받은 자작곡을 피아노로 쳤으나 도중 연습처럼 쳐지지 않자, 옆에서 보던 '이자나미 쿄코'가 이어서 피아노를 쳐주었고, 좋은 곡이라는 평가를 받았다.
- ② '주인공 및 주변인물'인 '이자나미 쿄코'는 '주인공 및 주변인물'인 '나루카미 요타'와 '사토 히나'의 도움으로 일시적으로 자신의 어머니를 직접 보고 대화를 나누며, 숨겨진 비디오의 존재를 알게 된다.
- ③ '펜리르 측근'인 '스즈키 히로토'는 '그 외' 인물인 '코오로기 슈이치로'박사의 선의로 '주인공 및 주변인물'인 '사토 히나'를 구해주었음을 알게 되었으며, 그녀의 뇌의 양자 컴퓨터를 제거하는 것에 반대한다.
- ④ '펜리르 측근'인 'CEO'는 윗선의 결정에 따르는 것으로 보아 '사토 히나'의 안전에 대한 사실상의 권력자가 아님을 알 수 있다.
- ⑤ '주인공 및 주변인물'인 '사토 히나'는 '주인공 및 주변인물'인 '나루카미 요타'의 노력 끝에 그를 선택하게 되며, '나루카미 요타'는 그녀의 아버지인 '그 외' 인물 '사토 토시토쿠'가 노력하였지만 고치지 못했던 병인 '로그스 증후군'을 고치겠다고 다짐한다.

[13~14] 다음 글을 보고 물음에 답하십시오

정보

- 상영시간 60분, 애니메이션

줄거리

대인 관계에 서툰 '모리타니 미스즈'는 남들에게 비밀로 해 온 신비한 능력이 있다. 그건 하루 3분간 시간을 멈출 수 있는 능력.

하지만 어떤 일인지 같은 반 '무라카미 하루카'에게는 그 능력이 통하지 않아 둘은 남들은 모르는 비밀스러운 시간을 공유하게 된다.

완벽한 미인 우등생인 줄 알았던 하루카는 모리타니를 도발하기도 하고 위험한 행동을 하는 등 소심한 모리타니는 이해하기 어려운 의외의 모습을 보인다. 하루카를 내심 좋아하고 있던 모리타니에게는 기쁘지만 위태로운 나날이 계속되던 중 시간을 멈추는 3분이 점점 짧아지고 있는 것을 깨닫게 되는데...

예고영상

A: 만약 3분간 시간이 멈춘다면 당신은 무엇을 하시겠습니까?

B: 그래서 이제 여자 치마를 들춰 보려고?

A: 아, 아니야.

A: 꿈이면 좋았겠다.

B: 나만 움직일 수 있는 거야?

A: 아마도

B: 왜 나만 움직일 수 있지?

C: 요즘 너 무라카미랑 함께 있더라?

B: 내 모습 잘 봐?

A: 3분간... 그만큼이 나와 무라카미의 시간...

B: 모리타니 너는 날 좋아하는 거야.

A: 무라카미는 종잡을 수가 없어.

B: 영원이란 어떤 걸까? 아무도 안 보고 있어. 지금만큼은

『그 순간이 진짜로 있었음을 잊지 않기를』

B: 이 시간이 계속되면 좋겠네....

노래

- Fragile

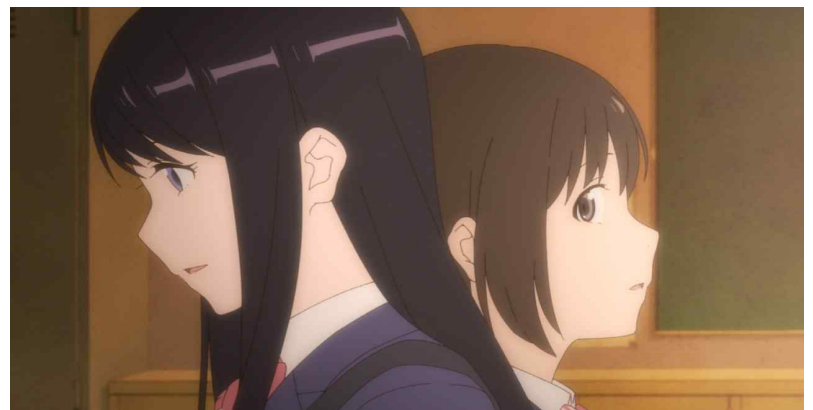
감독 및 출연

감독: 사토 타쿠야

출연: 이토 미쿠 (모리타니 미스즈 역)

미야모토 유메 (모리타니 하루카 역)

스틸컷





13. 다음 글에서 설명하는 애니메이션의 제목으로 옳은 것을 고르시오.

- ① Fragtime
- ② 너는 저편에
- ③ 누구를 위한 알케미스트
- ④ 아이의 노랫소리를 들려줘
- ⑤ 안녕 나의 크라머 퍼스트 터치

14. 다음 <보기 1>의 내용을 보고 <보기 2>에서 옳은 내용을 모두 고르시오. [3점]

—<보 기 1>—

(가)  
B: 그렇구나, 내가 모리타니 양의 시간에 들어온 건 (            ㉠            )

(나)  
B: 그건 찰나의 꿈이지만  
A, B: (                            ㉡                            )

—<보 기 2>—

ㄱ. ㉠에 들어갈 말로 옳은 것은 “모리타니 양과 같은 시간을 공유하고 싶어서였어.”이다.

ㄴ. ㉡에 들어갈 말로 옳은 것은 “둘에게 있어서 확실히 존재했던 시간”이다.

ㄷ. ‘A’는 누구와도 친해지지 않는 대신 미움 받지도 않는 자기 세계에 몰두하였다.

ㄹ. ‘B’는 자신 주위 사람의 좋아하는 것, 싫어하는 것에 대하여 조사하였으며, 이를 토대로 다른 사람들의 기분에 맞춰 행동하였으나, 자신의 행동을 남 탓으로 돌리는 것에 불과했다.

ㅁ. ‘A’는 ‘B’에게 자신의 능력으로 시간을 멈춰 자신의 모습을 사진으로 찍어서 이러한 시간이 있었다는 것을 기억해주길 바라였다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄹ
- ② ㄴ, ㄷ, ㅁ
- ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ
- ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

15. 다음 <보 기>를 만족시키는 모든 삼차함수  $f(x)$ 에 대하여  $f(2)$ 의 최솟값을 구하시오. [3점]

—<보 기>—

- (가)  $f(x)$ 의 최고차항의 계수는  $k$ 이다.  
 (나)  $f(0) = f'(0)$   
 (다)  $x \geq -k$ 인 모든 실수  $x$ 에 대하여  $f(x) \geq f'(x)$ 이다.  
 (라) 애니메이션 'A'의 이름:  $\frac{q}{p}$  (단,  $p$ 와  $q$ 는 서로소이다.)  
 (마) 애니메이션 'A'의 줄거리: 타키가와 미우에게 갑자기 도착한 한 통의 편지. 편지의 내용은 그녀가 새로운 아이돌 그룹 프로젝트의 멤버로서 선택되었다는 것이었다. 반신반의하면서 편지에 적혀있던 장소에 가자 그곳에는 같은 이유로 모이게 된 7명의 소녀들이 있었다. 그녀들이 보게 되는 것은 거대한 극비 시설. 어찌할 바를 모르고 있을 때 그녀들이 듣게 된 말은 '여러분은 아이돌 유닛으로서 메이저 데뷔를 하시게 됩니다.'였다. 지금까지 없었던 새로운 아이돌이 여기에 탄생한다....  
 (바)  $k = q - 3p$

- ① 28  
 ② 33  
 ③ 38  
 ④ 43  
 ⑤ 48

\* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.
- 이어서 「선택과목(OST)」 문제가 제시되오니, 자신이 선택한 과목인지 확인하시오.